

CLASSICAL BEAT

Eutin, Donnerstag, den 9. Mai 2019

Die Inselfschule in Burg a. Fehmarn nimmt am Schulprojekt DIGITAL SOUNDSCAPES teil

Nun zum zweiten Mal nimmt die Inselfschule in Burg a. Fehmarn an dem Schulprojekt DIGITAL SOUNDSCAPES teil. Die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein, die dieses Projekt leitet, freut sich über das weiter bestehende Interesse der Schulleitung und Lehrer und vor allem der teilnehmenden Schülerinnen und Schüler. In diesem Jahr hat die Schule eine Schulklasse angemeldet, die von dem Musikpädagogen Michael Knarr in einer zehnteiligen Workshopserien unterrichtet wird. Seit Anfang März sind die teilnehmenden Schüler*innen in ihrem kreativen Prozess ihrer eigenen musikalischen Werke, die sie im Rahmen des Rapsblütenfestes in Petersdorf am Samstag, den 18. Mai um 16:30 Uhr live zur Aufführung bringen. Unterstützt werden sie hier von dem aus Helsinki angereisten Ensemble Nordic Sounds, die mit den Schülerinnen und Schülern zusammen proben und schließlich auf der Bühne zu den Werken spielen werden.

Zudem wird ein ausgewähltes Team der Workshopklasse zur CLASSICAL BEAT Festivaleröffnung am Freitag, den 17. Mai ab 15:00 Uhr im Kurpark Scharbeutz mit den anderen teilnehmenden Schulen auf der großen Festivalbühne mit unseren Musikern gemeinsam live auftreten.

Nordic Sounds

Das aus Helsinki angereiste Gastensemble Nordic Sounds baut die Brücke zwischen traditionellem Jazz und modernen elektronischen Sounds. Die talentierten Musikstudierenden spielen für das Festival eigene Interpretationen von der CLASSICAL BEAT Idee mit nordischen Einflüssen. Sie sind die Artist-In-Residence - von Anfang bis Ende Mai begleiten sie die Schulkonzerte bei DIGITAL SOUNDSCAPES und sind Teil des FESTIVAL Ensembles. Hier in Deutschland wird das finnische Quartett unterstützt von dem Schlagzeuger Kio Krabbenhöft und Bassist Michael Knarr aus Lübeck.

Besetzung:

Tuomas Pajari (Finnland) - Posaune
Philipp Daniel Mauerbauer (Österreich) - Tenor Saxofon / Flöte
Unto Luoto (Finnland) - Klavier / Keyboard
Colin Campbell (Kanada) - Kontrabass / E-Bass

Das Projekt DIGITAL SOUNDSCAPES vom CLASSICAL BEAT FESTIVAL erfährt dieses Jahr großen Zulauf - weitere Workshopangebote werden ermöglicht

Aufgrund der großen Nachfrage werden jetzt weitere Workshopkurse für Schülerinnen und Schüler angeboten. Im letzten Jahr nahmen insgesamt fünf Schulen teil, dieses Jahr erreicht das Projekt eine Anzahl von zwölf teilnehmenden Schulen. Unter anderem die Baltic-Schule Lübeck, die Geschwister-Prenski-Schule Lübeck, die vier Eutiner Schulen, die Oberschule am Hafen Hamburg, die Grund- und Gemeinschaftsschule Pönitz und die Ida-Ehre-Schule in Bad Oldesloe.

Das Projekt wird unterstützt von der Volksbank Ostholstein Nord.

Anmeldungen können per eMail an: info@classicalbeat.de oder WhatsApp: 01734595587 erfolgen.

Das Projekt DIGITAL SOUNDSCAPES

Mit dem Projekt „Digital Soundscapes“ setzt CLASSICAL BEAT neue Impulse für den Einsatz digitaler Medien im Musikunterricht. Adressiert sind allgemeinbildende Schulen sowie Berufs- und Musikschulen der HanseBelt-Region. SchülerInnen ab der neunten Jahrgangsstufe werden eingeladen, die Geräuschkulisse in ihrem Alltag bewusst zu erforschen. Ausgestattet mit ihrem Smartphone wird jedes noch so alltägliche Geräusch aufgenommen, das die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler interessant finden.

Nach der kreativen Reise werden die gesammelten „Samples“ in einer Workshopreihe unter Anleitung von Tutoren zu mitreißenden Beats arrangiert. Die Musikpädagogen bringen den SchülerInnen den Umgang mit der professionellen Musiksoftware Ableton bei und zeigen technische Tipps und Tricks. Ein für sie aufregendes Erlebnis, ihre ursprünglichen Sounds in einem Gesamtwerk herauszuhören.

Weiterer Aspekt ist, dass die teilnehmenden SchülerInnen im Workshop explizit in Re-Kompositionen eines bekannten Werkes des Barocks oder der Romantik eingebunden werden. Sie werden in diesem Kontext intensiv mit unserem musikalischen Kulturerbe vertraut gemacht und bekommen lebendige Einblicke in den kreativen Prozess einer komplexen Kompositionsentwicklung und in die Nutzung der Instrumentenwelt. Am Ende des Projekts performen die Schülerinnen und Schüler ihre vollendeten Sound-Symphonien zusammen mit den CLASSICAL BEAT Musikern live. So kann hier auch ohne Vorkenntnisse jeder Teilnehmer zum DJ seines Werks werden.

Zitat von Karin Prien, Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur Schleswig-Holstein

*Liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Lehrkräfte,*

wenn wir über die digitalen Medien an den Schulen sprechen, denken viele zuerst an Whiteboards und Smartphones im Unterricht. Aber die Digitalität in der Bildung geht sehr viel weiter. Das konnten wir übrigens erst kürzlich auf dem bundesweit größten Impulskongress in der Kieler Universität erleben, bei dem sich 3.000 Teilnehmende über den Einsatz von digitalen Medien im Fachunterricht informierten. Digitalität betrifft immer auch die Didaktik und Pädagogik und nicht zuletzt auch immer mehr die Fachinhalte selbst. Das gilt in besonderem Maße für das Fach Musik, denn hier spielen die digitalen Techniken schon lange eine bedeutende Rolle. Umso wichtiger ist es, diese Entwicklungen auch im Unterricht abzubilden. Das Angebot von CLASSICAL BEAT ist eine gute Ergänzung zum regulären Musikunterricht und bietet sicher nicht nur für die musizierende Schülerinnen und Schüler einen interessanten Blick auf die Möglichkeiten digitaler Soundscapes.

Praktikumangebot: Kulturmanagement

Neben dem musikalischen Bildungsprojekt DIGITAL SOUNDSCAPES bietet die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein ein umfangreiches Praktikum für Schülerinnen und Schüler an, die sich als professionellen Kulturmanager versuchen und das dafür nötige Handwerk erlernen können.

Die Workshops konzentrieren sich praxisorientiert auf die Planung und Durchführung der CLASSICAL BEAT Konzert- und Vermittlungsformate und führen die Teilnehmer*innen mit theoretischen Grundlagen in die Themenwelt ein. Inhalte sind Grundlagen in Journalismus, PR für Social Media, Veranstaltungsmanagement, Soundengineering (Ton- und Lichttechnik) sowie Videodokumentation (Videoclips mit Smartphone). In der Praxis begleiten die Teilnehmer*innen das Festival bei den Konzerten und legen selbst mit Hand an, unterstützen die PR-Arbeit Live u.a. auch mit Social Media Elementen.

ANMELDUNG DIGITAL SOUNDSCAPES

KONZERTTERMINE:

0 FR - 17.5. - 14.00 - 20.00 Uhr
Konzert in Scharbeutz, Kurpark (Eröffnung CLASSICAL
BEAT FESTIVAL)

Stiftung Neue Musik-Impulse
Telefon: 04521/7906213 // 01734595587
Schleswig-Holstein gUG
Ansprechpartner:
Schützenweg 8 / Postfach 113

Stiftungsbüro: Schloßstr. 5

Anmeldung über

EMAIL: info@classicalbeat.de
WHATSAPP: 0173 4595587 (mit den Infos:
Name/Adresse/Schule)

Bitte meldet Euch schnellstmöglich an.

Hans-Wilhelm Hagen(Geschäftsführung)